

Министерство культуры РСФСР
 Главное управление культурно-просветительных учреждений
 Отдел охраны памятников

ПАСПОРТ
 НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
КЛАДОВЫЕ ПАЛАТЫ ансамбля б. Прилуцкого монастыря. г. Вологда с. Прилуки.	середина ХУ в.

1. Даты основных пристроек и перестроек.
 Перестроек не производилось.

2. Автор, строитель, заказчик
 Не известны.

3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства,
 связанные с памятником
 Не имеется.

4. В чьем ведении находится памятник
 Вологодского райисполкома.

5. Кем и как используется. Под склад материалов. Основное здание в удовлетворит. состоянии. Входное каменное крыльцо-галерея имеет ряд трещин и деформаций в столбах и арках. Причины - проседание фунда-
 6. Техническое состояние памятника ментов, а также возможное выгнивание скрытых деревянных связей, в рез. чего нарушена общая жесткость сооружения. Требуется проведения инж. укрепит. работ.

Здание кирпичное, двух-
этажное. В подклете и в ос-
новном этаже по 2 больших сводчатых

7. Тип, материал и основные конструкции палаты. Весь южный фасад здания застроен развитым крыльцом-галереей. Две нижние несущие арки крыльца являются входами в подклет; входная лестница-двухмаршевая, разведена в 2 стороны, в соответствии с входами в верхние палаты. В средней верхней части крыльца помещается маленькая светелка. Здание палат встроено в крепостную монастырскую стену. Западной стороной палаты примыкают к надвратной церк.

8. Краткая история памятника

Первое упоминание в монастырских описях "о палатах на казенном дворе" датируется 1685 г.: "Солиной анбар.. Мясной амбар.. Палата на казенном дворе на мясном анбаре верхняя... полата на солином анбаре верхняя..."/Переписные книги. ГИМ, ОПИ, ф. 61, № 254, лл. 49-56./.

Название этих палат "кладовыми" встречается в позднее время, - лишь в 1772 г.: "Кладовые полаты что от Федоровской церкви в линию по стене. /Опись монастыря. Волог. Обл. архив. ф. 512, № 206, л. 8/

Возможно, в какой-то период времени в кладовых палатах помещались келарские кельи, т.к. под 1839 г. находим: "На северо-западной стене монастырской".... при самых Святых вратах, двухэтажный же и покрытый железною кровлею так называемый Келарский, каменный корпус, в коем находятся разные кладовые монастырские. /Монаст. ведомости Волог. Обл. архив ф. 496, № 10159. /Однако, первоначальное назначение здания скорее всего под складские нужды. В пользу этого говорит большой размер помещений, непригодный для жилья. Кроме того, судя по описям, в ХУП, нач. ХУП вв. келарские кельи продолжали оставаться в деревянном здании: 1701 г. "Кельи келарские деревянные. Перед кельями на крыльце... В передних сенях три иконы..." и т.д. /Опись монаст. ГИМ, ОПИ, ф. Шукина, № 245/ 3/.

Повидимому постройка кладовых палат на казенном дворе относится ко времени большого монастырского строительства в середине ХУП в, когда строятся стены, башни, Белая палата и каменные сушила.

9. Фото (13х18), включающие генеральный план участка с охранной зоной, планы зданий и сооружений, все фасады, основные интерьеры и фрагменты.

Page 04

Перечень приложенных фото:

10. Основная литература и иконография. Лукомский - Вологда в ее старине. СПб 1914 г.
Суворов Н.И. - Описание Волог. Спасо-Прилуцкого м-на монастыря. Вологда, 1914 г.

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта 1952-53 г. выполнен полный архит. - археологический обмер памятника силами 6.Республиканской спец. научно-реставрационной мастерской. Чертежи хранятся в Обл. Упр. культуры.
В настоящее время производится исследование и составление проекта реставрации Волог. СМРПМ.

12. Обследования:

В 1961 г. произведено обследование памятника инспектором Обл. Упр. культуры т. Лебедевым, совместно с архитектором т. Беловым.

Примечания

Дата составления паспорта: Паспорт составил Белов Г.П.

„16“ ноября 1961 г. Ответствен. редактор _____



